

# Senderos de la Historia

## POR LAS HUELLAS DEL ARTE ★



### Un recorrido por el Arte Funerario y sus múltiples lecturas.

El Cementerio Británico de Montevideo resguarda un conjunto de expresiones artísticas que han sido el legado de generaciones desde su nacimiento en 1828 - en el antiguo Cementerio Inglés de 18 de Julio y Ejido - a su emplazamiento que desde 1885 dispone en el Buceo. Son inseparables expresiones del sentido de la vida y las ideas sobre la muerte de cada tiempo y sociedad.

El Arte tiene su presencia aquí a través de una escultura destacada por su interés, calidad o su autor. Son obras plásticas de pequeño o gran formato, realizadas para trascender en el tiempo y resaltar a quien allí descansa. Nos hablan de estilos, de símbolos y de sentimientos por quien o quienes dejaron su huella para la eternidad en estas piezas que hoy apreciamos.

Por eso hablamos de **Patrimonio y Arte Funerario** y sus lecturas múltiples como parte de un todo a comprender y valorar. Son piezas a veces únicas e invaluable y a su vez de gran fragilidad ante el paso del tiempo o que una tormenta las deteriore y se pierdan para siempre. Son obras traídas de Suiza, Italia o por contrato a escultores locales reconocidos por su talento, conformando un conjunto estatuario auténtico de los S. XIX y S. XX. Nos muestran las tendencias y movimientos artísticos - Art Nouveau o Art Decó, Modernismo, etc.- como las referencias de sus creencias religiosas y posibilidades financieras.

Desde una majestuosa cruz de la familia Harley a una pequeña cruz con conchillas y un corazón de metal. De palabras talladas con mensajes diferentes en una placa, al ángel alado o un símbolo esculpido en mármol. Son un legado a ver y proteger. Seleccionamos algunos atractivos artísticos para orientación de los visitantes y disfrute de este rico patrimonio.

### SERVICIOS - SERVICE ITINERARIO SUGERIDO -SUGGESTED TOUR

- A** ADMINISTRACIÓN INFORMACIÓN
- B** BAÑO -TOILETTE RESTROOM
- C** CAPILLA En su interior destacamos los 2 vitraux de las ventanas y el Memorial de la 1er Guerra Mundial.
- D** OBELISCO de 1901 dedicado a la Reina VICTORIA de Inglaterra (1819-1901)
- 1** Thomas Tomkinson, el inglés de los eucaliptus y del ferrocarril.
- 2** Daisy McVicar, esposa de George Macfarlane asesinado en Salto en 1917.
- 3** Herbert P. Coates inglés fundador del Rotary Club del Uruguay que fue el primero de Sudamérica.
- 4** Enrique Lichtemberger fundador del fútbol uruguayo y del Albion. F. C.
- 5** James Best, Líder de la Logia "Acacia" descripción de su actividad en la lápida.
- 6** Samuel Fischer Lafone, inglés industrial, importante figura económica y religiosa.
- 7** Flia. Gounouilh, francés, Comerciante de origen del Barrio Guryú en Ciudad Vieja.
- 8** Richard Lagemann (niño) con escultura circa 1900 y símbolo de nuestra actividad.
- 9** Eleonorah Morton Gordon de Frias y Gonzalo Frias chilenos, abuelos de "Paula" en la novela homónima de Isabel Allende.
- 10** Jacob Riekels, holandés, el sepulcro más antiguo de este cementerio.
- 11** Alfred Gepp, uruguayo, autor de la primera guía de aves de nuestro país.
- 12** Mtra. Cecilia Güelfi, uruguayo, fundadora del Colegio Crandon, fallece con 28 años.
- 13** Margaret Jamieson, 2a esposa del Caudillo revolucionario Timoteo Aparicio
- 14** Carlos Sabat Ercasty, 1887-1982 uruguayo, gran poeta considerado su maestro por Pablo Neruda.
- 15** Carla Witte, 1889- 1942 destacada pintora y escultora alemana emigrada a Uruguay.
- 16** Fosa Común del Cementerio Viejo de 1828. Se rescataron varias lápidas antiguas.
- 17** Sailors Corner- Marineros del H.M.S.N.Z. "Achilles" y un marino de la 2a. Guerra Mundial -
- 18** Charles Racine, francés, Ing. Paisajista de parques y avenidas de Montevideo y el Uruguay.
- 19** Armonía Somers, 1914-1984 escritora uruguayo Maestra y su obra narrativa tiene gran reconocimiento.
- 20** Memorial del Royston Grange. Tragedia portuaria de 1972.
- 21** Franz August Hoffmann, industrial alemán que fundó Fray Bentos y el frigorífico Liebig's.
- 22** William Leslie Poole, inglés fundador de la Asociación Uruguaya de Fútbol, en sepulcro B'ahai.
- 23** Juan Storm, destacado pintor uruguayo.
- 24** John Harley, escocés 1886 -1960 jugador de fútbol del C.U.R.C.C. Peñarol. Primer técnico del seleccionado uruguayo.

**GRUPO ESCULTÓRICO**  
Se aprecian varios sepulcros con trabajos de arte funerario, con estelas en armenio y hebreo. Hay motivos en mármol y bronce con delicados trabajos artísticos. Destacamos la tumba de Luis Lanter.

**LAPIDA CON CLEPSIDRA AL FRENTE Y URUBORO A SU ESPALDA.**  
Dos formas de hacernos saber el inexorable paso del tiempo a través de simbología funeraria. En frente una tumba con forma de templo como protección para la eternidad. A unos pasos la estela del Dr. J. Estol realizada por el escultor uruguayo Antonio Pena.

**Sepulcro SCHLAPKOHL FOX**  
con una importante escultura de ángel en mármol de gran calidad con una mirada especial y actitud de espera rodeado de símbolos. No indica autor ni procedencia. A sus pies muestra una lámpara de aceite, símbolo de la vida espiritual más allá de la muerte física con una pequeña clepsidra alada.

**Sepulcro del niño Richard Lagemann**, 1881 -1889, de singular belleza artística y símbolo de nuestro Proyecto Cultural. En su rostro expresa la calma y el descanso. En su mano tiene una rosa y una amapola. La rosa simboliza el camino de la vida entre espinas, perfumes y la corta vida como una flor. La amapola simboliza el sueño eterno. Las vemos en otras tumbas. Su autor fue el afamado escultor suizo Louis Wethli. de Zürich.

**ESTELA FUNERARIA** dedicada a joven que fallece con 18 años y presenta un elaborado trabajo en mármol de su busto y con dos cocones con llamas que representan la inmortalidad el alma.

**CONJUNTO** destacado de la Familia Shaw en un templete Gótico en granito y a su lado en sepulcro vecino se observa una columna trunca con varios atributos en su coronación: laureles y amapolas.

**ANGELES** en mármol y bronce son piezas de autores extranjeros firmadas y traídas de Europa en inicios del S. XX.

**REINA VICTORIA**  
1819 - 1901  
Reinó desde la muerte de su tío Guillermo IV el 20 de junio de 1837 hasta su muerte. Como Emperatriz de la India fue la primera en ostentar el título desde el 1 de enero de 1877.

Heredó el trono a los 18 años. En público, se convirtió en un icono nacional y en la figura que encarnaba el modelo de valores férreos y de moral personal típico de la época. Su reinado de 63 años y 7 meses ha sido el más largo en la historia del Reino Unido y se le conoció como época victoriana.



**ISABEL LANARI**  
Niña nacida y fallecida en 1904. Escultura de angelito mirando a la tierra y señalando el cielo, simboliza la esperanza en el más allá.



**SEPULCRO FLIA. BAYER**  
Estela funeraria de gran calidad y expresión artística. Atribuida al escultor José Belloni



THE BRITISH CEMETERY SOCIETY  
**CEMENTERIO BRITÁNICO DE MONTEVIDEO**  
AV. RIVERA 3868 - MONTEVIDEO-URUGUAY  
TEL. 598 2623071 - TEL. FAX 2622 1879  
encuentros@cemeterioibritanico.com.uy  
WWW.CEMETERIOBRITANICO.COM.UY

RED URUGUAYA DE CEMENTERIOS Y SITIOS PATRIMONIALES  
RED IBEROAMERICANA DE VALORACIÓN Y GESTIÓN DE CEMENTERIOS PATRIMONIALES



Diseño de folleto y recorrido  
Arq. Eduardo Montemuiño