

Senderos de la Historia

Marzo

MES DE LA MUJER CIRCUITO

"ELLAS ESTÁN AQUÍ..."

De las muchas mujeres que descansan en el Cementerio Británico destacamos a varias que han dejado su legado en nuestra sociedad. Proviendo de lejanas tierras a las que nunca volvieron, otras rioplatenses con diferente actuación en muchos campos. Madres e hijas, mujeres de muy especial vida y largos olvidos.

Desde un mínimo corazón que recuerda a *Mamá*, a bellas esculturas o epitafios que nos cuestionan e invitan a investigar, reviven amores o nos muestran el eterno recuerdo de sus familias.

"Ellas están aquí" habla desde la invisibilidad de la mujer en su presencia en la vida social y en la ausencia, más allá de su tiempo. Están en nuestras artes, letras, educación, deportes, medicina, gastronomía y porque vale la pena conocer su pasaje por este mundo. Son parte de nuestra historia.

El circuito es una necesaria e inevitable selección. Incluimos por ello otros puntos de interés que Ud. podrá conocer en su paseo. Es una invitación a recorrer el Cementerio Británico descubriendo el aporte de las mujeres que enriquecen nuestra identidad y patrimonio.

CARLA WITTE 1889-1943

Alemana, emigrada al Uruguay en 1927 luego de formarse con los vanguardistas del momento. Pintora y escultora dentro de las líneas del "Expresionismo". Su obra se desarrolló en Montevideo y gran parte se encuentra expuesta en la ciudad de Treinta y Tres.



Sailors Corner

"Madame SURH" 1839-1910
Adela Girard de Shur
Pianista y profesora suiza y concertista de fama en el S XIX.

CARLA WITTE

MARGARET JAMIESON 1879-1917
Inglesa, segunda esposa del caudillo Timoteo Aparicio

DELIA STARICCO 1923-1965
Contrato uruguayo de fama mundial

ENFERMERAS DEL HOSPITAL BRITÁNICO

CRUZ del escultor Juan Azzarini

Edith Clarke de Ros Jones -1971 realizó la primera Historia del Crandon

Eleanorh Morton De Frias

Niño Richard Lagemann

Sepulcros armenios con estéticas muy particulares

Sepulcro con madonna de Fila. Gortchacov PRINCESA Rusa.

Carta de amor abierta a todos e invitamos a leerla.

ELIZABETH THOMPSON THOMAS fundadora del Ivy Thomas Memorial School

ELENA HUGHES DE MOOR DAVIE (1908-2001) "CORDON BLUE" destacada en el arte culinario del Uruguay y pionera en cocinar por TV.

MARY BEMPORAT pianista y compositora nacional

HELEN FAY CROCKER- 1914-1983 golfista única ganadora del Open de USA en 1955

MEMORIAL DE ROYSTON GRANGE TRAGEDIA PORTUARIA DE 1972

FANNY INGOLD pianista oficial del Conjunto de Cámara del Sodre

ELIZABETH M. SAUNDERS primera directora de orquestas del Uruguay

"GORI" SALABERRY DE REILLY personalidad en el arte culinario del Uruguay

REINA VICTORIA Punto de partida

ROSALES en recuerdo de una vida



ISABEL LANARI - 1904

Escultura de angelito mirando a la tierra y señalando el cielo, simboliza la esperanza en el más allá. Sus padres eligieron este homenaje a su bebé y una escultura digna de su dolor y fe.

ARMONÍA SOMERS 1914 -1994

Nació en Pando el 7 de octubre de 1914 y falleció en Montevideo el 1 de marzo de 1994. Fue **Maestra y Directora del Museo Pedagógico** con importantes trabajos sobre educación invitada por Unesco en 1960 y otros organismos de la educación a París, Madrid, Londres y Ginebra. Su reconocimiento internacional se inicia en la década de 1970. Su primer libro conocido "La mujer desnuda" de 1950 - con fuertes críticas en su contra por el cuestionamiento social de su relato y el lenguaje erótico - fue una ruptura para la literatura nacional. Sus cuentos, son de un rico contenido en imaginación que hoy se enmarcan en la literatura fantástica. Su obra fue traducida al inglés, francés y alemán.



"El respeto de la gente por las leyes y su tierra, se puede medir con precisión matemática por la forma en que ésta se ocupa de sus muertos"

Cita de William Ewart Gladstone 1809 - 1898
Primer Ministro del Reino Unido en tiempos de la Reina Victoria y cuando se creó el Cementerio Británico de Montevideo.

CECILIA E. GÜELFI .1858 -1886

Maestra, de nacionalidad argentina y religión Metodista. Comenzó su docencia muy joven en las escuelas municipales y creando en 1879 dos escuelas evangélicas. Luego llega a dirigir 13 centros educativos en Montevideo. Es el germen del nacimiento del **Instituto Crandon**, tarea educativa que sigue en actividad ininterrumpida en Uruguay. Acompañó a José P. VARELA en su Reforma Educativa de forma muy activa. Al fallecer -con 28 años- su hermano Antonio sigue su obra con dos maestras norteamericanas que unifican las escuelas en un sólo Instituto Evangélico. Los aportes en el campo educativo fueron de avanzada: jardín de infantes, enseñanza de inglés y la especial incorporación de cursos de economía doméstica y gastronomía, marcan la historia del Instituto Crandon en nuestra educación, dentro y fuera de fronteras.

RENÉE BONNET DE PIETRAFESA 1911 - 1982

Pianista desde muy joven, concertista de piano y profesora de música de reconocida y amplia trayectoria en nuestro país. Maestra de importantes y destacados músicos uruguayos actuales llevó adelante su instituto de enseñanza y tertulias de músicos en su casa del Prado.

Bajo un estrella de ocho puntas y un águila desplegando las alas se lee un singular Epitafio:

"En memoria de mi amada esposa **STELLA LAVINIA SPENCER** nacida en Inglaterra el 9 de marzo de 1884 fallecida el 14 de abril de 1930. Edad 46 años. Su nobleza de alma la mostró como una esposa ideal, en su dedicación por el bien de los demás. Una pionera e incansable trabajadora por la emancipación social y política de la mujer. Poeta y Artista. Cuya devoción por el bien y la belleza fue el esfuerzo constante de su vida. Incluso en la adversidad."

MARÍA QUEVEDO DE LAFONE + 1866

Su casamiento con Samuel F. Lafone fue un suceso político y religioso en Buenos Aires de Gral. Juan Manuel de Rosas. Muy activa en la vida cultural de la mitad del S XIX. Creadora -junto a varias mujeres de su tiempo - del primer medio de prensa del Río de la Plata dedicado a la música: "El Ramillete Musical de las Damas Orientales" de 1837.

DAISY MC VICAR 1880 - 1917

Originaria de Escocia viene con su esposo y 5 hijos a Uruguay. Fallece -según algunos cronistas - en Buenos Aires, Argentina, poco meses después del asesinato de su esposo -George Macferlaine, muerto en 1917 en un fallido asalto a un Banco en Salto, por dos norteamericanos y un mexicano - pero descansa aquí. Invito a buscar su historia en Internet.



REINA VICTORIA 1819 - 1901

Reinó desde la muerte de su tío paterno, Guillermo IV el 20 de junio de 1837, hasta su fallecimiento. Como Emperatriz de la India fue la primera en ostentar

el título desde el 1 de enero de 1877. Heredó el trono a los 18 años. En público, se convirtió en un icono nacional y en la figura que encarnaba el modelo de valores férreos y de moral personal típico de la época e Inglaterra.

Se casó con su primo, el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo-Gotha en 1840. Tuvo nueve hijos y cuarenta y dos nietos. Su reinado de 63 años y 7 meses ha sido el más largo en la historia del Reino Unido hasta el 2015 y se le conoció como **la Época Victoriana**.

NICOLAS PIAGGIO

ACCESO-MAIN GATE
AV. F. RIVERA



Acompañan INTERPRETES DE LEGUA DE SEÑAS

- 7 ADMINISTRACIÓN Y VENTAS INFORMATION AND SALES
- A BAÑO - TOILETTE - RESTROOM
- B BAÑO - TOILETTE - RESTROOM
- C CAPILLA
- D OBELISCO de 1901 dedicado a la Reina VICTORIA de Inglaterra (1819-1901).



THE BRITISH CEMETERY SOCIETY
CEMENTERIO BRITÁNICO DE MONTEVIDEO
INFORMACIÓN - SERVICIOS - VENTAS
AV. RIVERA 3868 - MONTEVIDEO-URUGUAY
TEL. 598 26223071- TEL. FAX 2622 1879
encuentros@cemeteriobritanico.com.uy
WWW.CEMENTERIOBRITANICO.COM.UY

Este folleto es creado en el marco del Proyecto Cultural Encuentros a la puesta del Sol 2017 - Diseño Arq. Eduardo Montemuiño CIRCUITO 1- 2017



tripadvisor AGRADECEMOS SU OPINIÓN